



Artecontemporanea[^]
Associazione Culturale



ЗАЯВЛЕНИЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

АДРЕС	GALLERIA 8,75 ARTECONTEMPORANEA Corso Garibaldi, 4 - Reggio Emilia www.875artecontemporanea.it - www.csart.it/875
АВТОР	ЛЮДМИЛА КАЗИНКИНА
НАЗВАНИЕ	<i>Баба Яга</i>
КУРАТОР	Кьяра Серри
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ	Суббота 26 сентября 2009, в 17,00
ПЕРИОД	26 settembre - 22 ottobre 2009
ГРАФИК РАБОТЫ	Ежедневно с 16,30 до 19,30. Понедельник, четверг и праздники – по записи
КАТАЛОГ	На двух языках итальянский/русский с критической заметкой Кьяры Серри. Перевод Татьяны Железко.

Галерея 8,75 Современного искусства в Реджо Эмилия открывает осенний сезон выставкой *Баба Яга*, персональная выставка русской художницы Людмилы Казинкиной. Выставка, подготовленная Кьярой Серри, будет торжественно открыта в субботу 26 сентября в 17.00, в рамках «Дней Европейского достояния».

Посвященная Бабе Яге, преимущественно ведьме русских сказок, порой жестокой, а порою мудрой, выставка соберет около пятнадцати больших полотен, написанных маслом, и лучшие работы на бумаге, где туманы Севера «отрезаны» от цветных зигзагов, уравновешивая видение.

Героини произведений Людмилы Казинкиной – женские образы, пронизанные загадочной печалью. Как пленницы Бабы Яги, они остались между жизнью и смертью. Одни из них спасутся, другие нет, некоторые будут раздавлены под бременем тревог, другие же уцепятся всеми силами за заколдованный предмет. Они, как в каждой сказке, примут как свои страдания главной героини. Но, как написано в критической заметке Кьяры Серри, “всему есть своя цена: черты молодости резко смешиваются со знаками патологической старости и навязчивого исследования собственной личности, которая проходит прежде всего через наблюдение за внешними изменениями, выявляет мелкие аномалии, несоответствия, притягательные деформации, и придает истинную форму тревожному наполнению души.”

Русская по рождению, умбрийская по образованию и пармская по привязанностям Людмила Казинкина родилась в 1975 в Калуге, где училась в Школе Искусств. Переехав сначала в Москву, а потом в Сполето, организовала там общество Aere Prio, в 2003 г. уехала в Парму – город, где уже на протяжении нескольких лет руководит культурным обществом Контраст и где по настоящее время живет и работает. Участвовала в многочисленных коллективных и персональных выставках, недавние из которых Coniglietto con il letto (Парма, 2007), Punto 15 (Парма, 2008), Italia Circa 2008 (Империя, 2008), Fleurs (Кашия, 2008), Cortocircuito in pittura (Реджо Эмилия, 2008), Mater Dulcissima (Сполето, 2009), Back in the USSR (Венеция, 2009) e stARTup (Мачерата, 2009), и к стати, вышла победительницей первой премии в Конкурсе Изобразительных Искусств, организованном со стороны International Inner Whell Club, а также вышла в финал конкурса Musae 2008, при содействии Министерства культурных ценностей. Художница представит также персональную выставку *Golem* с 2 по 31 октября в зале Vox Art&Info здания Временного центрального вокзала Пармы, организованную Архивом Молодых Художников под руководством Марко Турко.

В субботу 3 октября, с 17.00 до 19.00, пройдет специально организованная встреча с исполнителями электроинструментальной музыки, джаза и блюза от LizMoneyPenny, музыкальная группы из Пармы, включая Bruno Pariuzzi (синтезатор), Andrea Bonaccini (компьютерные эффекты), Andrea Fagnì (гитара), Dimitry Rufolo (саксофон) и Virginia Barchi (соло). Событие организовано Галереей 8,75 Современного искусства по случаю пятого сезона «Дней современности» под эгидой AMACI, Итальянская Ассоциация музеев Современного искусства.