

Ассоциация Италия – Россия, Ломбардия
21 мая - 5 июня 2010

ЛЮДМИЛА КАЗИНКИНА
Ведьма

АДРЕС ВЫСТАВКИ	АССОЦИАЦИЯ ИТАЛИЯ РОССИЯ, ЛОМБАРДИЯ Ул. Сильвио Пеллико, 8, Милан тел. 02 8056122 www.associazioneitaliarussia.it eventi@associazioneitaliarussia.it
АВТОР	ЛЮДМИЛА КАЗИНКИНА
НАЗВАНИЕ	<i>Ведьма</i>
КУРАТОР	Таня Железко
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ	Пятница 21мая 2010, в 19.00
ПЕРИОД	21 мая - 5 июня 2010
ГРАФИК РАБОТЫ	С понедельника по пятницу 9.00-12.00 и 15.00-18.30, суббота 9.00-12.00.

Ассоциация Италия – Россия Ломбардия, расположенная в г.Милане (ул. С.Пеллико, 8) с 21 мая по 5 июня 2010 в рамках проекта «Одолжу тебе стены» представляет персональную выставку русской художницы Людмилы Казинкиной, которая на протяжении нескольких лет живет и работает в г.Парма.

Выставка под названием “Ведьма” ссылается на роман “Мастер и Маргарита” знаменитого русского писателя и драматурга Михаила Булгакова, в котором молодая женщина отчаянно и смело пожертвовала собственную душу дьяволу и превратилась в ведьму.

Представлена коллекция больших и малых полотен, написанных маслом, а также несколько работ на бумаге, в которых образ женщины, хрупкой и чувствительной, магической и загадочной, выделяется на фоне противоречий и печальных отражений в зеркале души.

В произведениях Людмилы Казинкиной, также как в романе, героиня переживает постепенное перерождение, умирая женщиной и рождаясь ведьмой. Ее тело, опустошенное и жутко исхудавшее, как будто поглощенное огромной головой, сияет грустной красотой, тревожным очарованием, от которого невозможно оторваться, поскольку, как рассказывает куратор Таня Железко, “несмотря на свою принадлежность к черным силам, Ведьма приносит в этот мир жизнь, жертвует любовью и воскрешает Искусство”.

Выставка, презентация которой состоится в пятницу 21 мая в 19.00, будет открыта для посетителей до 5 июня 2010, с понедельника по пятницу в 9.00-12.00 и 15.00-18.30, в субботу с 9.00 до 12.00. Вход свободный.

Людмила Казинкина родилась в 1975 в Калуге, где училась в Школе Искусств. Переехав сначала в Москву, а потом в Сполето, организовала там общество Aege Prio, в 2003 г. уехала в Парму – город, где уже на протяжении нескольких лет руководит культурным обществом Контраст и где по настоящее время живет и работает. Участвовала в многочисленных коллективных и персональных выставках, недавние из которых Coniglietto con il letto (Парма, 2007), Punto 15 (Парма, 2008), Italia Circa 2008 (Империя, 2008), Fleurs (Кашия, 2008), Cortocircuito in pittura (Реджо Эмилия, 2008), Mater Dulcissima (Сполето, 2009), Back in the USSR (Венеция, 2009) e stARTup (Мачерата, 2009), Баба Яга (Реджо Эмилия, 2009) и Голем (Парма, 2009) и кстати, вышла победительницей первой премии в Конкурсе Изобразительных Искусств, организованном со стороны International Inner Whell Club, а также вышла в финал конкурса Musae 2008, при содействии Министерства культурных ценностей. Участвовала в коллективной выставке Eat me (Парма, 2010), организованной со стороны Parmacotto при поддержке Совета по содействию и развитию творчества молодежи Комуны г.Пармы, где также ей была присуждена главная премия.