

COMUNICATO

SEDE	GALLERIA 8,75 VETRINA Via della Croce Bianca, 1/N - Reggio Emilia www.875artecontemporanea.it/vetrina.html
RASSEGNA MOSTRA ARTISTA CURATORE DURATA INAUGURAZIONE ORARIO CATALOGO	AREA PEDONALE - Fotografia <i>Quel che resta...</i> FABRIZIO FONTANELLI Chiara Serri 14-28 giugno 2008 Sabato 14 giugno, ore 17 Venerdì e sabato 16,30 - 19,30, gli altri giorni su appuntamento In galleria

Dopo le apprezzate personali di Pier Luigi Sgarbi e Nero Levrini, la Galleria 8,75 Vetrina è lieta di presentare le ultime ricerche di **Fabrizio Fontanelli**, il giovane fotografo reggiano che, accarezzando il corpo o disvelando il paesaggio, si muove da sempre sulle orme del “bello”.

Una ricerca che, ultimamente, si sta spingendo verso frontiere in cui la bellezza è difficile da trovare e anche solo da immaginare: il mondo dello scarto e del rifiuto.

Ancora una volta si parla di rifiuti urbani ma, in questo caso, non di quelli ammassati in Campania, bensì di quelli trattati nei depositi di Enia e immortalati da Fontanelli in fotografie artistiche, esposte da sabato 14 giugno in via della Croce Bianca.

La mostra, ultima tappa della rassegna *Area Pedonale - Fotografia* e conclusione dell'intera stagione espositiva della 8,75 Vetrina, raccoglie una selezione di immagini di grande formato, in cui lo sguardo rimbalza da un residuo fotografico all'altro, da quel che resta di una ruota a un lacerto metallico, sospeso tra la struggente bellezza del dettaglio e la compattezza metallica del fondo.

Come si legge nella nota critica di Chiara Serri, “L'intento documentario è certo presente, ma lo sguardo del fotografo scorre veloce sui cumuli dei rifiuti, soffermandosi, invece, sulla “composizione” casuale perpetrata dalle macchine e sulla materialità di un soggetto che si rende protagonista di un breve momento estetico”.

Fabrizio Fontanelli vive e lavora a Reggio Emilia. La sua formazione artistica risale agli anni '90, quando percorreva in lungo e in largo la provincia, armato di rullini e di una vecchia reflex. In seguito, si è avvicinato alla fotografia digitale esordendo, nel 2003, con una mostra al Fuori Orario. Da allora, ha preso parte a collettive e fiere d'arte, presentando anche alcune personali, ultime delle quali quella alla libreria Einaudi di Reggio Emilia (2006), alla 8,75 Vetrina (2007) e la recentissima *The passion*, allestita nell'ambito di Fotografia Europea.

Sabato 14 giugno alle ore 17, in occasione del vernissage, sarà presentata una selezione musicale di Enrico Fontanelli, compositore degli Offlaga Disco Pax (www.offlagadiscopax.it).