



Artecontemporanea^  
Associazione Culturale

---

## COMUNICATO STAMPA

SEDE	<b>GALLERIA 8,75 ARTECONTEMPORANEA</b> Corso Garibaldi, 4 - Reggio Emilia <a href="http://www.875artecontemporanea.it">www.875artecontemporanea.it</a>
AUTORE	<b>FRANCO MASSANOVA</b>
TITOLO	<b><i>ALLUSIONI</i></b>
CURATORE	Chiara Serri
INAUGURAZIONE	Sabato 24 gennaio 2009, ore 17,00
DURATA	24 gennaio - 14 febbraio 2009
ORARIO	Tutti i giorni dalle 16.30 alle 19.30, lunedì, giovedì e festivi su appuntamento.

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia presenta, dal 24 gennaio al 14 febbraio, la prima personale emiliana di Franco Massanova, figura di spicco di quella generazione di pittori salernitani che si era rivelata alla metà degli anni Settanta.

La sua pittura, nonostante il rigore compositivo, l'attenzione all'impaginato e una scelta cromatica che ammicca all'astratto, presenta una costante allusione alla carne.

Un riferimento che, come si legge nella nota critica di Chiara Serri, "se nei monocromi neri dei primi anni Novanta era dettato da ombre pesanti e materiche e poi, poco più tardi, da fughe filamentose e avvolgenti, nelle opere più recenti, si rintraccia nella maggiore compattezza delle forme e in una scrittura quasi scultorea, che si gonfia di luce".

L'artista, infatti, per anni affascinato dalle tensioni del nero, si è recentemente "convertito" al colore. Prima il rosa ed il porpora, poi il giallo, il verde e il celeste, tutti toni che vano a sovrapporsi al tessuto scuro del fondo, come per nascondere le trame più segrete. Ma il cromatismo mancato, velato e alluso del nero permane, dando consistenza all'epifania corporea che sfiora ogni opera, appalesandosi per un istante prima di dissolversi nel colore.

Nato a Stella Cilento (Salerno) nel 1950, Franco Massanova ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, diventando docente di Discipline Pittoriche all'Istituto Statale d'Arte Filiberto Menna di Salerno. Negli anni Ottanta la sua ricerca approda ad un'ampia astrazione che registrerà, nel corso degli anni Ottanta, l'azzeramento di qualsiasi elemento referenziale, in virtù di una costruzione formale rigorosa. Franco Massanova vive e lavora tra Salerno e Stella Cilento, sua terra d'origine.