



Artecontemporanea^  
Associazione Culturale

---

## COMUNICATO STAMPA

MOSTRA	<b>PAOLO BENEVELLI</b>
TITOLO	<b>“LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL METALLO ”</b>
INAUGURAZIONE	SABATO 5 APRILE 2008, ore 17.00
DURATA	5-26 APRILE 2008
ORARIO	Tutti i giorni 16,30-19,30. Lunedì, giovedì e festivi su appuntamento
CATALOGO	In galleria, con testi di David Palterer e Alessandro Mendini.
CURATORE	Chiara Serri

Dopo oltre cento mostre di pittura, scultura e fotografia e l'apertura di uno spazio espositivo nuovo e versatile, completamente dedicato ai giovani artisti, con apprezzate rassegne di installazioni e performance, video e fumetti, la Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia è lieta di presentare la sua prima personale di progetto, dedicata al designer emiliano Paolo Benevelli, giovane ma già ampiamente conosciuto per l'Atelier P&B di Scandiano (RE), di cui è fondatore e art-director.

Protagonisti dell'esposizione sei pezzi originali, tra cui sedute, lampade e tavoli tra i più significativi dell'intera produzione, cui fa da corollario un articolato sistema di progetti e pannelli esplicativi, per sintetizzare un percorso di ricerca a metà strada tra l'artistico e l'industriale.

Oggetti che raccontano, con un linguaggio semplice ed elegante, l'epoca della flessibilità e dei ritmi frenetici cui siamo abituati. Se il design è dunque -come si legge nella presentazione di Chiara Serri- specchio della società contemporanea, nel nostro caso assolutamente flessibile e “tipicamente atipica”, l'ambiente in cui viviamo deve essere versatile, camaleontico, facilmente modificabile nel tempo: questa è una delle idee portate avanti con successo da Paolo Benevelli che, “sfruttando la duttilità del metallo e la resa plastica di innovative forme imbottite, ha disegnato e prodotto librerie componibili, sedie sovrapponibili, poltrone e divani con struttura smontabile e schienale regolabile o fisso, sedute con appoggio flessibile, tavoli e gli apprezzatissimi sostegni in acciaio inossidabile a specchio o verniciato, posti a sostegno del tavolo *O.OT*, che arricchiscono l'idea archetipa del tavolo a cavalletto”.

Al contempo, scrive David Palterer in catalogo, Benevelli “si interroga, con dosata ironia, sul rapporto del progetto con l'“archetipo tipologico” e formale consolidato del prodotto, un processo che porta i suoi oggetti a divenire dei geroglifici, delineando spazialmente un nesso tra forma e funzione - degli stilemi ben temperati, dove la peculiarità dei materiali occupa, nell'insieme, un ruolo esplicito e significativo”. “Tutta la produzione progettuale di Paolo Benevelli è caratterizzata da una costante - la percezione della leggerezza - raggiunta per lo stile asciutto delle forme e da una sintesi, che si esprime in una “calligrafia formale” personale riconoscibile e comunicativa”.

Paolo Benevelli vive e lavora a Scandiano, in provincia di Reggio Emilia. È fondatore e art-director del marchio P&B che, dal 1998, produce oggetti di design, mobili d'élite e progetti di interior design. Una realtà interessante che è stata anche apprezzata da importanti riviste di settore come *Ottagono*, *Habitat Ufficio*, *Casa D*, le *Grandi Guide* di *Repubblica* e, recentemente, da *Il Giornale*. Del suo lavoro, Alessandro Mendini ha detto: «Il tema è attualissimo, il materiale che ho visto è valido, e perciò: bene! e che il progetto continui...».