



Artecontemporanea[^]
Associazione Culturale

BIOGRAFIE

Matteo Beltrami è nato nel 1980 a Reggio Emilia, dove vive e lavora. Dopo l'esordio nel 2005 con la personale *Pezzi Grossi TV e Pecore*, allestita presso la Galleria 8,75 Artecontemporanea, ha partecipato a numerose esposizioni, ultime delle quali *Via libera. Giovani* (8,75 Vetrina, Reggio Emilia, 2007), *Vis-à-vis* (Amphisbæna Studio d'Arte Contemporanea, Modena, 2008), *Silenzi. Attese. Assenze* (Amphisbæna Studio d'Arte Contemporanea, Modena, 2008), *ArteinAttesa* (Policlinico di Modena, Modena, 2008), *Take Away* (Amphisbæna Studio d'Arte Contemporanea, Modena, 2009), *Message in a bottle* (Spazioinmostra, Milano, 2009), *2mqx1* (Amphisbæna Studio d'Arte Contemporanea, Modena, 2010), *Ant Xmas* (Piazza Prampolini, Reggio Emilia, 2010), *You'll be traveling incognito* (General store for contemporary art, Woolloomooloo, Australia, 2011), *Think Tank* (CSArt Vetrina, Reggio Emilia, 2011) e *24 artisti a Villa Verde* (Villa Verde, Reggio Emilia, 2011).

Gianmaria Giannetti è nato a Milano nel 1974. Laureato in Filosofia Estetica all'Università degli Studi di Milano, vive e lavora tra Bari e Finale Ligure (SV). Ha esposto le sue ricerche nell'ambito di numerose mostre personali quali *Io credo che il mondo sia una mia ipotesi impossibile* (Ufofabrik Contemporary Art Gallery, Moena, 2009), *Se cade il cielo sulla mia testa* (Galleria Monteoliveto, Nizza e Napoli, 2010), *Anteprima Fitzcarraldo* (Galleria Agòrarte, Milano, 2010), *Asilo Politico*, doppia personale con Francesco De Molfetta (Galleria Orizzonti Arte, Bari e Ostuni, 2010), *Stupido come un pittore* (Galleria PuntoDue, Calice Ligure, 2010), *Progettodiscappareviadamestesso* (Galerie De l'Europe, Parigi, 2011) ed *Esseri al mondo* (Vivianartecontemporanea, Milano, 2011). Ha partecipato inoltre ad esposizioni collettive e fiere d'arte, tra le quali si ricordano *Kunstart* (Bolzano, 2010), *Art Monaco* (Montecarlo, 2010), *Salon Art Contemporain Art-Schopping* (Parigi, 2010), *GMAC* (Parigi, 2010), *AAF Affordable Art Fair* (Milano, 2011), *54 Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia* (Complesso di Santa Scolastica, Bari, 2011), *Fiera Internazionale di Arte-Cannes* (Cannes, 2011, vincitore della Palma d'Oro della Città di Cannes), *The Others* (Torino, 2011) e *Lineart* (Gent, Belgio, 2011).

Ingrid Russo è nata ad Apopa (El Salvador) nel 1987. Ha studiato presso il Liceo Classico di Reggio Emilia e si è diplomata nel 2010 in Fumetto ed Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha esposto le proprie ricerche nell'ambito delle collettive *Les Petites* (CSArt Vetrina, Reggio Emilia, 2010), *Ant Work* (Spazio Gerra, Reggio Emilia, 2010), *Snowflakes* (CSArt Vetrina, Reggio Emilia, 2010-2011), *Ant Work 02* (Hub Cafè, Parma, 2011) e *Tricolore* (Magazzini Criminali in Paggeria arte, Sassuolo, 2011). Attualmente ha creato la linea di pupazzi *My ToYs*, fatti in pile cucito a mano, che sono divenuti protagonisti di due video girati con la tecnica dello *stop motion*. L'ultimo di questi, *(My) ToYs Waterproof*, realizzato in collaborazione con il collettivo Bee live, di cui anche l'artista fa parte, è stato presentato presso la galleria 1.1_Zenonecontemporanea di Reggio Emilia ed è ora visibile su *youtube*.