

## Fiorella Bologna

Nata a Castelnuovo Magra (SP) nel 1956, Fiorella Bologna vive e lavora ad Ortonovo (SP). Diplomata presso il Liceo Artistico di Carrara e abilitata all'insegnamento di Storia dell'Arte e Disegno, dal 1997 ha preso parte a numerose esposizioni in Italia e all'estero. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Carrara, dove ha frequentato il corso di Arti Visive tenuto da Omar Galliani, ha discusso una tesi di laurea sul testo poetico nell'arte contemporanea, con riferimenti allo stesso Galliani. Le sue costanti pittoriche si riferiscono spesso ad un vissuto intimo, giocoso, infantile di una memoria ancestrale. Il segno sottile della matita si alterna alla vivacità di materiali colorati, come acrilico, pastelli, cere e collage, tra i quali spesso appaiono parole o intere frasi, che danno vita a dipinti-poesia o dipinti-fiaba, nei quali è possibile sentire tutta l'esperienza della sua storia, intesa come creazione di un'infanzia universale e libera. Nella personale "Ti amo Federico", presentata al CAMEC di La Spezia, ha reso omaggio al grande poeta e drammaturgo spagnolo Federico Garcia Lorca attraverso un linguaggio completo, fatto di segno grafico, colore, scultura, poesia e ricamo. Proprio la poesia di Lorca, materiale prezioso e da "esplorare", l'aveva portata nel 2008 in Andalusia per visitare la sua casa natale e captarne gli odori e le emozioni. Dai semi di girasole, dalla terra di Granada mescolata a quella della Lunigiana è nata l'installazione "Il sentiero dei girasoli" e, con essa, tutta la mostra, allestita nel del 2008 presso la Chiesa del Suffragio a Carrara, luogo intimo, dell'"incontro" tra il Poeta andaluso e l'artista ligure. Nel 2010 ha partecipato alla seconda edizione di "Détournement Venise" (evento curato da Elisabeth Sarah Gluckstein) con un'installazione di poesia viva nel giardino di Palazzo Soranzo Cappello, vincendo anche la terza edizione del Concorso di Arti visive "Premiosinestesia", sezione pittura, promosso dall'Associazione di Promozione Sociale Fuori Scala dell'Aquila. Nel 2011 ha preso parte alle collettive "24 Artisti a Villa Verde" (Villa Verde, Reggio Emilia, 2010-2011, a cura di Giuseppe Berti e Chiara Serri), "Human traces" (Palazzo Levi, Firenze, 2011, a cura di Silvia Petronici e Barbara Madrigali), "Overture n. 1 allegro deciso" (Progetto Gavagai, Mezzani Superiore, 2011, a cura di Silvia Petronici) ed al "Festival Tina B." (Praga, 2011, a cura di Vernon Fine Art International). Nell'ambito del progetto "Contaminante", una sua opera è stata installata in via permanente presso l'Isola della Certosa a Venezia. Nel 2012 ha partecipato alle esposizioni collettive "Liberiamo la principessa, Workshop sulla pratica installativa" (Spazio Off, Pontassieve, 2012, a cura di Silvia Petronici), "Premio Basi per L'Arte Contemporanea", 2° edizione (Cassero Senese, 2012, a cura di Silvia Petronici), "Come i salmoni per amore risaliamo la corrente" (Festival dell'economia ecologica, Rivellino, 2012, a cura di Silvia Petronici) e "S.O.S Terra Arte Vita" (Palazzo Panichi, Pietrasanta, 2012, a cura di Asart). «Nelle opere di Fiorella Bologna il segno incontra la parola, in un universo pittorico fatto di frammenti, di ricordi e di gesti. Utilizzando ogni tipo di tecnica e materiale, l'artista si ritaglia uno spazio sicuro e familiare, caratterizzato dal ripetersi di forme primarie (come la casa, il seme o la pianta) e scritte sognanti, vicine al sentire dei poeti. L'infanzia, infatti, costituisce la radice di ogni racconto e l'origine di una ricerca assolutamente personale che attinge alla storia, allude alla fiaba e gioca con la forza evocativa delle parole» (Chiara Serri).

### Mostre personali:

#### **2010**

*Détournement Venise*, Palazzo Soranzo Cappello e Palazzo Gradenigo, Venezia.

#### **2009**

*Ti amo Federico*, CAMEC, La Spezia.

*Ti amo Federico*, Chiesa del Suffragio, Carrara (MS).

#### **2008**

*Rêverie*, Galleria Mercurio Arte Contemporanea, Viareggio (LU).

#### **2007**

*Dipinti e Fotografie*, Teatro Quartieri (Lunatica Festival), Bagnone (MS).

---

### **CSArt di Chiara Serri**

Email: [info@csart.it](mailto:info@csart.it)

Web: [www.csart.it](http://www.csart.it)

Tel/Fax: +39 0522 1970864

Indirizzo: Via S. Pietro Martire, 16/A - 42121 Reggio Emilia

C.F. SRRCHR81R67I496J

P. IVA 02390340350

**2005**

*A piedi nudi sui giardini di maggio*, De Freo Gallery, Göteborg (Svezia).

*A piedi nudi sui giardini di maggio*, De Freo Gallery, Pietrasanta (LU).

**2003**

*Dentro la casa dipinta*, Galleria Via Maestra 114, Poggibonsi (SI).

**2002**

*Dentro la casa dipinta*, Galleria d'Arte Puccini, Firenze.

*Dentro la casa dipinta*, Sala delle Grasce, Pietrasanta (LU).

**2001**

*I confini del quotidiano*, Chiostro di San Francesco, Sarzana (SP).

**2000**

*Contentitori*, Galleria Percorsi d'Arte90, Venezia.

**1999**

*Della terra e del cielo*, Centro Culturale Arlecchino, Lido di Camaiore (LU).

**1998**

*Arcaicometropolitano*, Galleria Mercurio Arte Contemporanea, Viareggio (LU).

**1997**

*Dodici storie di terra colorata*, Torre Capitolare, Portovenere (SP).

*Storie di terra e di colore*, Stanze del Teatro Guglielmi, Massa.

**1996**

*Raku*, Ex Lavatoio, Sarzana (SP).

Mostre Collettive:

**2012**

*Liberiamo la principessa*, Workshop sulla pratica installativa, Spazio Off, Pontassieve.

*Premio Basi per L'Arte Contemporanea*, 2° edizione, Cassero Senese.

*Come i salmoni per amore risaliamo la corrente*, Festival dell'economia ecologica, Rivellino.

*S.O.S Terra Arte Vita*, Palazzo Panichi, Pietrasanta.

**2011**

*Destival Tina B.*, Sedi varie, Praga.

*Overture n. 1 allegro deciso*, Progetto Gavagai, Mezzani Superiore (PR).

*Contaminante*, Isola della Certosa, Venezia, 2011, opera in esposizione permanente.

*Human traces*, Palazzo Levi, Firenze.

*24 Artisti a Villa Verde*, Villa Verde, Reggio Emilia.

**2010**

*Sinestesia: il senso sospeso*, Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila.

*Dieci di cuori*, CSArt Vetrina, Reggio Emilia.

Premi e concorsi:

**2010**

*Premiosinestesia*, sezione pittura, promosso dall'Associazione di Promozione Sociale Fuori Scala dell'Aquila.