



Ludmila Kazinkina

Ludmila Kazinkina nasce nel 1975 a Kaluga, dove frequenta la Scuola d'Arte. Si trasferisce prima a Mosca e poi in Italia, risiedendo in diverse città. Attualmente vive e lavora tra Parma e Kaluga. Ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, tra le quali *Baba Yaga* (Reggio Emilia, 2009), *Golem* (Parma, 2009), *Eat me* (Parma, 2010), *Vedma* (Milano, 2010), *Solaris* (Kaluga e Tarusa, 2010), *Mirroring Margarita* (Berlino, 2011), *You'll be traveling incognito* (Woolloomooloo, 2011), *Mondi paralleli* (Mosca, 2011), *Trasparenza* (Parma, 2011), *Picks* (Milano, 2011-2012), *Wild women* (Reggio Emilia, 2012), *Gli abissi della femminilità* (Singapore, 2012) e *The Abyss of Femininity* (Pechino, 2013), partecipando alla *54. Biennale di Venezia*, Padiglione Italia, Regione Emilia Romagna (Parma, 2011) e a diverse fiere d'arte, tra cui *Art Stage* (Singapore, 2013). È presente al Copelouzos Family Art Museum di Atene (Grecia) con l'opera *Controcorrente* (2010). Un suo dipinto (*Untitled*, 2012) è stato, inoltre, donato alla Pistorio Foundation, in occasione del quinto anniversario della sede di Singapore.

Per maggiori informazioni: www.kazinkina.com

Galleria di riferimento: Sabiana Paoli Art Gallery, Singapore

Mostre personali:

The Secret, Casa della Musica, Kaluga (RU), 2015, a cura di Anna Senatova in collaborazione con Chiara Serri.
Anima selvaggia / Дикая душа, Complesso Yamalkan, Salekhard (RU), 2014, a cura di Chiara Serri.
The Abyss of Femininity, Sanaan Gallery, Pechino (Cina), 2013, a cura di Sabiana Paoli.
Gli abissi della femminilità / Глубина женственности, Sabiana Paoli Art Gallery, Singapore, 2012-2013, a cura di Sabiana Paoli.
Wild women, Galleria 8,75 Artecontemporanea, Reggio Emilia, 2012, a cura di Chiara Serri.
Trasparenza, Spazio Pasubio, Parma, 2011, a cura di Natura Dèi Teatri ed InContemporanea Parma Festival.
Mondi paralleli / Параллельные миры, Sede Rappresentanza Regione Kaluga presso Governo Federazione Russa, Mosca (Russia), 2011, a cura di Chiara Serri.
Mirroring Margarita, Galerie Magnificat, Berlino (Germania), 2011, a cura di Chiara Serri.
Solaris/Солярис, Sala Concerti, Kaluga e Tarusa (Russia), 2010, a cura di Tatsiana Zhaliashko, Dmitrij Martishenko.
Vedma, Associazione Italia Russia Lombardia, Milano, 2010, a cura di Tatsiana Zhaliashko.
Chiudi gli occhi, CSArt Vetrina, Reggio Emilia, 2009, a cura di Chiara Serri.
Golem, The Box Art&Info, Parma, 2009 a cura dell'Archivio Giovani Artisti di Parma e Provincia.
Baba Yaga, Galleria 8,75 Artecontemporanea, Reggio Emilia, 2009, a cura di Chiara Serri.
Zerkalo, Web'n'Wine, Parma, 2008.
Cortocircuito in pittura, 8,75 Vetrina, Reggio Emilia, 2008, a cura di Chiara Serri.
Il Coniglietto con il letto, Spazio Kontrast, Parma, 2007, a cura di Cristina Guerranti.
La ragazza con la valigia, Circolo del Castellazzo, Parma, 2006, a cura di Cristina Guerranti.
Solitudine, Teatro 051, Bologna, 2005.

Mostre collettive:

Come sopra, così sotto, Galleria Loppis OpenLab, Parma, 2015-2016, a cura di Chiara Serri.
Spoletto Contemporanea, Palazzo Collicola, Spoleto (PG), 2015-2016, a cura di Gianluca Marziani.
Arrivi internazionali, Galleria 8,75 Artecontemporanea, Reggio Emilia, 2013, a cura di Chiara Serri.
Picks, HQ - Headquarter, Milano, a cura di Mario Giusti, 2011-2012.
Fiori di nessuno, Galleria 8,75 Artecontemporanea, Reggio Emilia, 2011-2012, a cura di Chiara Serri.
Art Brescia - Biennale Internazionale dell'arte contemporanea, Brescia, 2011.
L'arte non è cosa nostra, 54. Biennale di Venezia - Padiglione Italia - Emilia Romagna, Palazzo Pigorini, Parma, 2011, a cura di Vittorio Sgarbi.
You'll be traveling incognito, General store for contemporary art, Woolloomooloo (Australia), 2011.
Snowflakes, CSArt Vetrina, Reggio Emilia, 2010-2011, a cura di Chiara Serri.
Subconsciousness Geysers/Гейзеры Подсознания, Galleria A3, Mosca (Russia), 2010, a cura di Andrei Nekrasov.
stARTup, Ex macello, Verona, 2010, a cura di Roberto Ronca.
Eat me, Palazzo Pigorini, Parma, 2010, a cura di Parmacotto.
24 artisti a Villa Verde, Villa Verde, Reggio Emilia, 2010-2011, a cura di Giuseppe Berti e Chiara Serri.
stARTup, Villa Sant'Isidoro, Colbuccaro di Corridonia, 2009, a cura di Roberto Ronca.
Back in USSR, Spazio Eventi Mondadori, Venezia, a cura di Vladislav Shabalin.
Mater Dulcissima, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, 2008, a cura di Michele Santi.
Fleurs operedamore, Palazzo del Comune, Spoleto, 2008.
Punto 15, Palazzo Pigorini, Parma, 2008, a cura di Valerio Dehò, Vanja Strukelj.
Italia circa 2008, Informagiovani Imperia Oneglia, Imperia, 2008.
Cave canem quale io, Studio Kontrast, Parma, 2007.

Fiere d'arte:

Immagina Arte in Fiera, Reggio Emilia, 2015 (Galleria 8,75 Artecontemporanea).
Art Stage Singapore, Singapore, 2013 (Sabiana Paoli Art Gallery).
Immagina Arte in Fiera, Reggio Emilia, 2011 (Galleria 8,75 Artecontemporanea).
BAF, Bergamo, 2011 (Spazio Anna Breda).
Immagina Arte in Fiera, Reggio Emilia, 2010 (Galleria 8,75 Artecontemporanea).
ArtVerona, Verona, 2010 (Anna Breda Arte Moderna e Contemporanea).
Immagina Arte in Fiera, Reggio Emilia, 2009 (Galleria 8,75 Artecontemporanea).

Premi:

Eat me, Parma, 2010, promosso da Parmacotto e Archivio Giovani Artisti di Parma.
Musae, 2008, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Concorso di Arti Visive, Parma, 2007, promosso da International Inner Wheel Club di Parma.