



Artecontemporanea[^]
Associazione Culturale

COMUNICATO STAMPA

SEDE	GALLERIA 8,75 ARTECONTEMPORANEA Corso Garibaldi, 4 - Reggio Emilia www.csart.it/875 - www.875artecontemporanea.it
TITOLO	RAINBOW
ARTISTI	Alessio Bolognesi, Giorgio Bonilauri, Attilio Braglia, Giuseppe Cacciatore, Gino Di Frenna, Giovanna Magnani, Maria Pellini
CURATORE	Chiara Serri
INAUGURAZIONE	Sabato 9 aprile 2011, ore 17,00
DURATA	9 - 27 aprile 2010
ORARIO	Tutti i giorni dalle 17,00 alle 19,30. Lunedì, giovedì e festivi su appuntamento.
CATALOGO	In galleria

La Galleria 8,75 Artecontemporanea di Reggio Emilia presenta, dal 9 al 27 aprile 2011, le ricerche degli artisti dell'omonima associazione, i sette amici e soci che da anni animano lo spazio espositivo, creando interessanti momenti di dialogo e riflessione.

In mostra, una trentina di opere di Alessio Bolognesi, Giorgio Bonilauri, Attilio Braglia, Giuseppe Cacciatore, Gino Di Frenna, Giovanna Magnani e Maria Pellini, artisti diversi per stile e linguaggio, ma accomunati dalle costanti incursioni nel campo della materia e del colore.

Alessio Bolognesi presenta opere ad acrilico su tela e composizioni digitali dedicate a "Sfiggy", eroe tragicomico che porta con sé le cicatrici di molte disavventure, perché *ciò che non uccide fortifica*. Giorgio Bonilauri espone una selezione oli su tela dominati da figure femminili uscite dalle riviste di moda e reinterpretate attraverso una gestualità che deriva dal colore. Attilio Braglia descrive il mondo del *Palio* attraverso dipinti caratterizzati da una definizione calligrafica del dettaglio, e opere tridimensionali che riproducono l'idea del movimento. Giuseppe Cacciatore presenta alcuni lavori a tecnica mista di recente produzione, in cui le forme vengono scomposte ed espresse sulla tela attraverso un'astrazione sostanzialmente geometrica. Gino Di Frenna, recuperando i colori dell'Etna, propone un paesaggio aereo e stilizzato, nel quale le campiture uniformi sono spesso interrotte da superfici liquide e paste grumose. Giovanna Magnani presenta, accanto alle figure femminili che popolano i castelli delle fiabe, anche una selezione di paesaggi onirici, esito delle sue ultime ricerche. Maria Pellini, per finire, espone alcuni dipinti a tecnica mista tratti dalla serie *La luce del corridoio resta sempre accesa* (2010), che denuncia il tema dello stupro e della violenza sulle donne.

La collettiva, che sarà inaugurata sabato 9 aprile alle ore 17.00, sarà visitabile fino al 27 aprile 2011, martedì, mercoledì, venerdì e sabato con orario 17.00-19.30, oppure su appuntamento.

Alessio Bolognesi nasce nel 1978 a Ferrara, città in cui vive e lavora. Ha preso parte a diverse esposizioni personali e collettive, ultime delle quali *Senza Identità* (Galleria La Carmelina, Ferrara, 2010) e *Premio Pittura Arte in Opera* (Castello Pallavicino, Varano de' Melegari, 2010), partecipando inoltre ad *Immagina Arte in Fiera* (Reggio Emilia, 2010).

Giorgio Bonilauri vive e lavora a Reggio Emilia. Pittore autodidatta, ha preso parte alla collettiva *RE ART - Reggio in arte* (1998), a diverse edizioni di *Immagina Arte in Fiera* (Reggio Emilia) e a tutte le iniziative proposte dalla Galleria 8,75 Artecontemporanea, tra le quali *Trame attive* (2010) e *Frammenti* (2010-2011).

Attilio Braglia, nato a Velluciana di Carpineti, vive e lavora a Reggio Emilia. Dal 1985 si dedica esclusivamente alla pittura. Ha partecipato a diverse rassegne nazionali ed internazionali, ricevendo dal 1967 al 1977 oltre settanta primi premi. Ha preso parte a numerose edizioni *Immagina Arte in Fiera* (Reggio Emilia).

Giuseppe Cacciatore, nato ad Agrigento, dal 1993 vive e lavora a Reggio Emilia. Pittore autodidatta, dopo gli esordi figurativi dei primi anni '80, si dedica soprattutto a ricerca astratta e trasfigurazione del reale. Tra le ultime esposizioni si segnalano la personale *Jazz up* (Galleria 8,75 Artecontemporanea, 2010) e la partecipazione ad *Immagina Arte in Fiera* (Reggio Emilia, 2010).

Gino Di Frenna, nato a Portopalo di Capo Passero, vive e lavora a Reggio Emilia. Pittore, vignettista e gallerista, ha preso parte ad esposizioni e fiere d'arte, tra le quali le diverse collettive promosse dalla Galleria 8,75 Artecontemporanea e *Per-Corsi d'Arte* (Stella Cilento, 2009). Dal 2008 collabora con il giornale satirico *L'Asino*, diretto da Ro Marcenaro.

Giovanna Magnani nasce nel 1972 a Reggio Emilia, dove si diploma presso l'Istituto d'Arte Chierici. Dopo la prima personale, allestita nel 1999, ha esposto a Reggio Emilia, Firenze, Bologna e Lignano Sabbiadoro, partecipando a tutte le iniziative proposte dalla Galleria 8,75 Artecontemporanea. Ha illustrato alcuni libri per adulti e per bambini.

Maria Pellini nasce nel 1963 a Reggio Emilia, dove frequenta l'Istituto d'Arte Chierici, sotto la guida di Marco Gerra e Vittorio Cavicchioni. Ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, ultima delle quali *La luce del corridoio resta sempre accesa*, allestita nel 2010 nei locali dell'Università di Reggio Emilia, per la cura di Maria Giuseppina Bo.