

COMUNICATO

SEDE	GALLERIA 8,75 VETRINA Via della Croce Bianca, 1/N - Reggio Emilia www.875artecontemporanea.it/vetrina.html
RASSEGNA	CORTOCIRCUITO - IN PITTURA
ARTISTI	Ludmila Kazinkina
CURATORE	Chiara Serri
DURATA	20 settembre – 4 ottobre 2008
INAUGURAZIONE	Sabato 20 settembre 2008, ore 17
ORARIO	Venerdì e sabato 16,30 - 19,30, gli altri giorni su appuntamento
CATALOGO	In galleria

La Galleria 8,75 Vetrina di via della Croce Bianca inaugura la stagione espositiva autunnale con quattro interessanti personali che, promuovendo un dialogo creativo tra artisti, o, meglio, tra “artiste” -visto che le protagoniste sono tutte donne- ci introduce al mondo dell’arte dove ogni espressione corrisponde ad un corto circuito, ad una sottile, ma tenace, congiunzione tra memoria ed incanto, tra esperienze acquisite e sorprese del contemporaneo.

La rassegna, organizzata nell’ambito della quarta edizione della *Giornata del Contemporaneo*, il grande evento promosso dall’Associazione Musei d’Arte Contemporanea Italiani, raccoglie le ultime ricerche di Ludmila Kazinkina, Maria Grassi, Marina Manzini e Sonia Benevelli, quattro artiste -russa la prima, reggiane tutte le altre- diverse per esperienze e linguaggio, ma accomunate dalle frequenti incursioni nel campo della figura e del paesaggio.

Prima inaugurazione, sabato 20 settembre, a partire dalle ore 17, con le tante donne di Ludmila Kazinkina che, come si legge nella nota critica di Chiara Serri, sembrano “intrappolate in luoghi senza tempo, costrette, un po’ come l’Alice di Lewis Carroll, in uno spazio troppo piccolo e troppo denso, mentre il corpo si espande a dismisura. Una pittura di emozioni rapprese e sentimenti trattenuti, satura dei colori nordici del passato, ma assolutamente legata al contemporaneo, che l’artista trasferisce nel quadro con roventi iniezioni di porpora”.

La conclusione della mostra, prevista per sabato 4 ottobre, coinciderà con la quarta edizione della *Giornata del Contemporaneo* che, dopo il grande successo delle passate edizioni, ancora una volta animerà le città italiane con un ricco carnet di eventi, mostre, laboratori e conferenze.

Russa per nascita, umbra per studi e parmigiana per affetti, Ludmila Kazinkina, nasce nel 1975 a Kaluga, in Russia, dove frequenta la Scuola d’Arte. Trasferitasi, prima, a Mosca e, successivamente a Spoleto, dove apre lo spazio *Aere Prio*, giunge nel 2003 a Parma, dove, da alcuni anni, gestisce lo spazio culturale *Kontrast*. Ha preso parte a numerose collettive e personali, ultime delle quali *Coniglietto con il letto* (Parma, 2007), *Punto 15* (Parma, 2008), *Italia Circa 2008* (Imperia, 2008) e *Fleurs* (Cascia, 2008), risultando, tra l’altro, vincitrice del primo premio al Concorso di Arti Visive da International Inner Whell Club e tra i finalisti di Musae 2008, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. È inoltre in programma una grande personale che si terrà a Sorbolo (PR), sempre nel mese di settembre.

A seguire, le personali di Maria Grassi (10-25 ottobre), Maria Manzini (31 ottobre-15 novembre) e Sonia Benevelli (21 novembre-6 dicembre).

La Galleria 8,75 Vetrina, diretta emanazione della più nota 8,75 Artecontemporanea (Corso G. Garibaldi, 4), non si presenta come una vera e propria galleria, ma come una vetrina di idee, che si affaccia, dal marzo 2007, sul cuore della città storica, a pochi passi da Palazzo Casotti, sostenendo l’arte e la cultura in tutte le sue forme: dall’installazione alla fotografia, dalla scultura fino alla performance e al fumetto.